

# JUS CIVILE

Rivista a cura di Rosalba Alessi, Carmelita Camardi, Massimo Confortini, Carlo Granelli, Mario Trimarchi



**1/2026**

*gennaio-febbraio*



**G. Giappichelli Editore**

ISSN 2421-2563

I contributi, inviati alla Rivista per la pubblicazione, sono soggetti a revisione tra pari a doppio cieco (*double blind*). È, quindi, garantito l'anonimato dei valutatori e dei valutati.

Vengono sottoposti a revisione tutti i contributi costituenti Articoli e saggi, inseriti in una delle voci tematiche.

Il Comitato dei revisori è costituito, esclusivamente, da professori ordinari dell'area privatistica, indicati in un apposito elenco pubblicato.

La revisione è affidata a due membri del Comitato dei revisori, scelti a rotazione dai curatori in base alle indicazioni di settore fatte da ciascun componente.

Il *referee* è tenuto a compilare la scheda di valutazione. È garantita la piena autonomia dei revisori rispetto alla Direzione della Rivista.

Soltanto in casi eccezionali, i Curatori assumono, con adeguata motivazione, la responsabilità della pubblicazione.



## INDICE

	<i>pag.</i>
<b>Articoli e Saggi</b>	
<i>Antonio Di Bia</i> , Le Sezioni Unite e il mutuo con deposito cauzionale o pegno irregolare: quando il contratto è titolo esecutivo	3
<i>Enrico Minervini</i> , Il negozio dichiarativo	16
<i>Maria Francesca Tommasini</i> , Cybersicurezza e tutela dei dati personali: un'analisi multilivello	22
<i>Elena Guardigli</i> , Modernità e tradizione nella programmazione successoria “altruistica”: onere testamentario e finalità “culturali”	35
<i>Marina Federico</i> , Le “disuguaglianze multiple”. Riflessioni sulla non discriminazione nel diritto privato europeo	57
<i>Francesco Castronovo</i> , Il problema dell'inerzia nell'esercizio del diritto di credito: spunti sistematici dalla prospettiva opposta	93
<i>Christoph Perathoner</i> , The independent guarantee contract in international legal practice	105
<b>Giurisprudenza italiana</b>	
<i>Nicola Enrichens</i> , Incidenti causati da fauna selvatica e risarcimento del danno	127